I VIAGGIATORI ALL'ISOLA D'AMORE

BALLETTO MAGICO-MITOLOGICO

IN DUE ATTI

ARGOMENTO

La fata malefica Usnara scoprì il soggiorno di alcune Ninfe che Amore prese ad allevare e custodire in un vago recinto ad ogni mortale impenetrabile. Ella risolse che la più gentile fra queste (Erminia) dovesse esser condotta in moglie dal suo figlio Macuf; ed a tal uopo impiegò quanti sortilegi immaginar potesse onde impadronirsi di Erminia, la sola che ella stimasse degna della sua affezione: ma la deluse Amore e convertì le sue Ninfe in una pianta di zucche.

La fortuna presentò alla fata l' occasione di vendicarsi conducendo in quel luogo una turba di erranti cavalieri che, fuggiti all' infedeltà delle loro belle, andavano in traccia di miglior sorte. La malefica Usnara li spinse alla conquista delle portentose zucche d' amore.

Ciò che ne avvenisse e come Amore si burlasse dei cavalieri e ne li perdonasse quindi, forma il nodo e lo scioglimento del Ballo.

PERSONAGGI	*ATTORI*
CUPIDO	MONTICINI ALESSANDRO.
ZEFFIRO	N. N.
CUMANA, sibilla custode del tempio d' Amore.	MORLACHI ANGELA.
USNARA, vecchia fata chinese del bosco dei piaceri	MONTICINI MARIETTA
MACUF, suo figlio, di stravagante figura	BELLONI AUGUSTO.
IMENE	CHIOSSINO MARIANNA.

Ninfe - Amorini - Piaceri - Farfarelli
Allieve d' Amore.

ERMINIA (Rosa d' Amore), MONTI PAOLINA - Il Garofano, FERRARIS AMALIA - Il Gelsomino, MERLO MARIETTA.

Altre ninfe allieve d' Amore.

ORLANDO Paladino	SEGARELLI DOMENICO.

Viaggiatori di varie nazioni.

La scena si finge nell' isola d' Amore.

Nel II Atto verrà eseguito un
PASSO A DUE
dai primi ballerini danzanti
ARTURO SAINT-LÉON e NATALIA FITZ-JAMES.